

Les œuvres installées.

Imaginé par les membres de l'association des Amis du Musée du Grès, le projet de chemin d'art, d'histoire et de mémoire s'est concrétisé en juillet 2005, dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la naissance du sculpteur Jean Carriès. Destinée à faire connaître le patrimoine céramique de la Puisaye nivernaise et icaunaise, l'initiative «Chemin Carriès» se définit comme une action culturelle, invitant à une réflexion sur l'art contemporain et son expression in situ.

C'est pour son inauguration, que deux premières œuvres ont pris place sur le chemin, financées conjointement par le Conseil général de la Nièvre, le fonds européen Feoga 2000-2006/Leader+ (via le Conseil de développement de la Puisaye-Forterre) et l'association des amis du musée du grès.

Simultanément, les trois partenaires ont aussi financé une action de sensibilisation à l'art in situ, destinée aux enfants du canton de Saint-Amand-en-Puisaye. Des traces de leur travail sont encore aujourd'hui visibles.

De même, des artistes et des habitants épris de leur territoire sont intervenus gracieusement, laissant des œuvres éphémères.

Début 2008, les amis du musée installent la sculpture d'Emmanuel Buchet dite «La Grenouillarde», en référence et hommage au «Grenouillard» de Jean Carriès.

Aujourd'hui, après l'installation de cinq nouvelles œuvres, ils vous invitent à cheminer à leur découverte, à visiter boutiques et ateliers de potier(ère)s en activité, à découvrir les collections du musée, et à leur faire part de vos impressions et suggestions par le biais de la boîte aux lettres située à la tuilerie de la Chapelle. 5

Pour l'A.M.G. Daniel Delautre



MICHEL LANOS



JACQUES LACHENY



LUCIEN PETIT



EMMANUEL BUCHET



ALAIN GAUDEBERT



JEAN-MICHEL DOIX
MARIE-LUCIE
TRINQUAND



JEAN-MARIE FOUBERT



JEAN LINARD



E.BUCHET J.CACHELEUX L.PETIT



LIEUX HISTORIQUES ET D'ACTIVITÉ POTIÈRE

- 1 Château-musée
- 2 Poterie Jacques-Jeanneney
- 3 Maison de la mémoire potière (ancienne poterie, en lien avec le musée)
- 4 CNIFOP (Centre de formation à la poterie)
- 5 La Tuilerie de la Chapelle XVIII^{ème}s.
- 6 Maison J. Carriès (Monriveau)
- 7 Atelier Pacton (la Noisette)
- 8 Four couché XVIII^{ème} – Argenoux
- 9 Poterie des Mottes grande cheminée début XX^{ème}s.
- 10 Four couché Gabriel Normand et ancien atelier de Robert Deblander
- 11 Carrière d'ocre des Perchers
- 12 Chemin du Tacot
- 13 Poterie Lion (Amand, Eugène et Pierre)
- 14 Site des grès flammés (GFC) et poterie Mallet
- 15 Maison William Lee puis Jean, Léon Pointu, Michel Pointu et Denise Pointu-Détraz
- 16 Ancienne gare du Tacot

